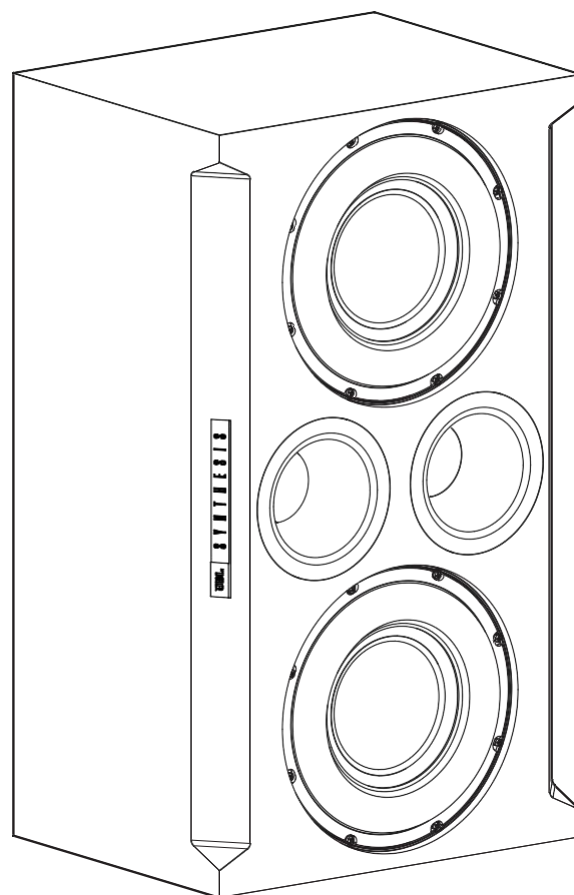




SYNTHESIS[®]



JBL[®] SSW-2

Subwoofer passivo duplo de 12 pol. de alto desempenho

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

OBRIGADO POR ESCOLHER A JBL®

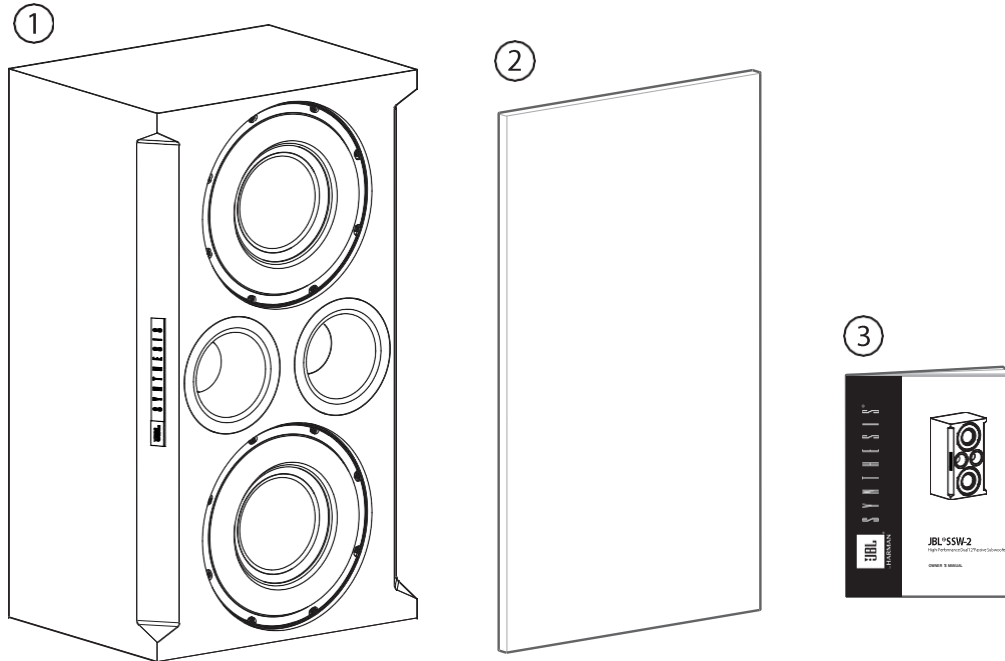
Por mais de 70 anos, a JBL está envolvida em todos os aspectos da gravação e reprodução de música e filmes, desde performances ao vivo até o monitoramento das gravações que você toca em sua casa, carro ou escritório.

Estamos confiantes de que o alto-falante JBL Synthesis que você escolheu fornecerá todas as notas de prazer que você espera - e que, quando você pensar em comprar equipamentos de áudio adicionais para sua casa, carro ou escritório, você escolherá mais uma vez a JBL.

Reserve um momento para registrar seu produto em nosso website em www.jblsynthesis.com. Isso nos permite mantê-lo informado sobre nossos avanços mais recentes e nos ajuda a entender melhor nossos clientes e criar produtos que atendam às suas necessidades e expectativas.

Todos os recursos e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

INCLUSO



1. Subwoofer
2. Grelha
3. Manual do proprietário

COLOCAÇÃO

Ao usar subwoofers dentro dos espaços limitados de uma sala de home theater típica, os reflexos, ondas estacionárias e absorvedores ressonantes dentro da sala criam picos e quedas na resposta de graves que podem variar muito dependendo de onde os ouvintes estão localizados na sala - um ouvinte sentado em um local pode ouvir uma superabundância de graves criada por um pico de resposta no local, enquanto outro ouvinte a apenas alguns metros de distância pode ouvir muito menos graves devido a uma queda de resposta naquele local.

A localização dos subwoofers dentro da sala (juntamente com as dimensões da sala) também tem um efeito profundo na criação desses picos e quedas de resposta de graves. O posicionamento cuidadoso do subwoofer por si só não pode compensar todos os picos e quedas de resposta de graves em uma sala, mas o posicionamento cuidadoso do subwoofer pode eliminar ou reduzir significativamente as maiores quedas de resposta.

É importante reduzir ao máximo as quedas de resposta em toda a sala por meio do posicionamento adequado do subwoofer, porque a equalização não pode ser usada para compensar grandes quedas de resposta. Por exemplo, usar a equalização na tentativa de restaurar uma queda de resposta de 13dB requer que o amplificador do subwoofer forneça 20 vezes a potência nessa frequência. Isso pode sobrecarregar rapidamente o amplificador do subwoofer em clipping, o que degradará significativamente a qualidade do áudio.

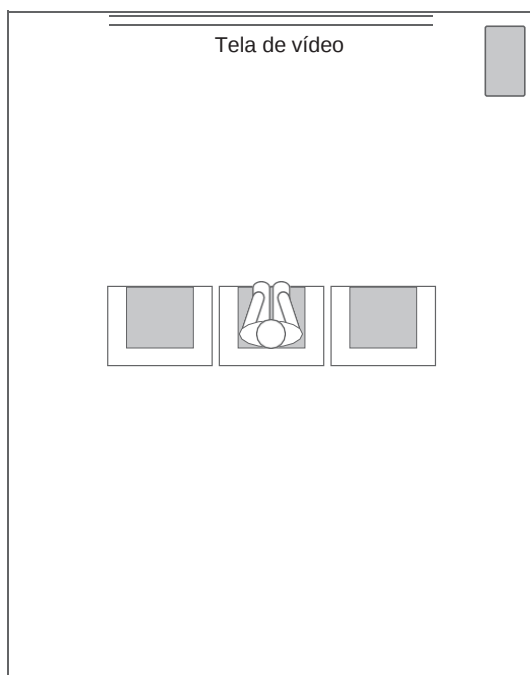
Em quase todas as salas, colocar os subwoofers nos cantos produzirá o menor número de grandes quedas de resposta de graves e também produzirá os maiores picos de resposta de graves.

Recomendamos fortemente que você instale vários subwoofers, independentemente do tamanho da sala. Um único subwoofer resultará no desempenho de graves menos consistente em toda a sala. O uso de vários subwoofers pode cancelar alguns modos de sala nos vários locais de audição, resultando em uma qualidade de som de baixa frequência muito mais consistente em toda a área de audição. Muitas vezes é impossível localizar um único subwoofer de forma que grandes quedas de resposta, que não podem ser corrigidas por meio de equalização, não estejam presentes. O uso de dois ou mais subwoofers posicionados corretamente quase sempre elimina essas quedas de resposta.

Como a construção da parede quase nunca é perfeitamente idêntica em paredes opostas, fórmulas comuns, como colocar os subwoofers em 1/4 pontos, raramente funcionam na prática. A melhor solução é fazer medições de alta resolução da área de audição primária enquanto experimenta o posicionamento do alto-falante.

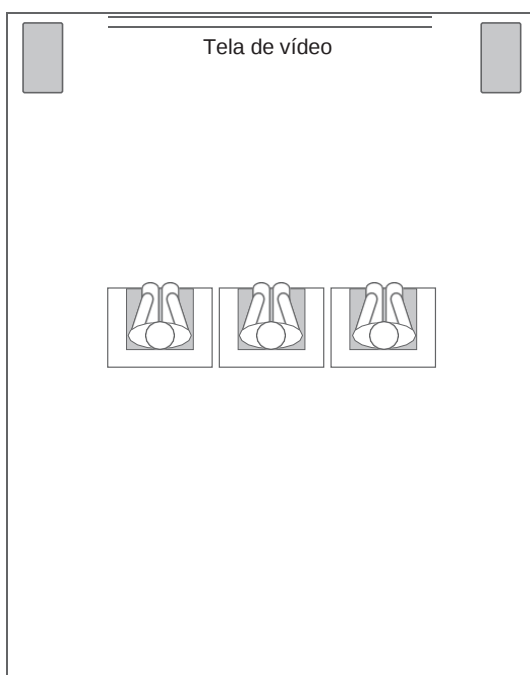
Colocar um subwoofer na posição de audição e medi-lo a partir das possíveis posições de instalação ao redor da sala - usando reciprocidade acústica - pode ajudar a acelerar a localização da(s) melhor(es) posição(ões). A medição nas melhores posições dessa maneira produzirá as medições com o menor número e menor de picos e quedas na resposta.

POSICIONANDO UM ÚNICO SUBWOOFER

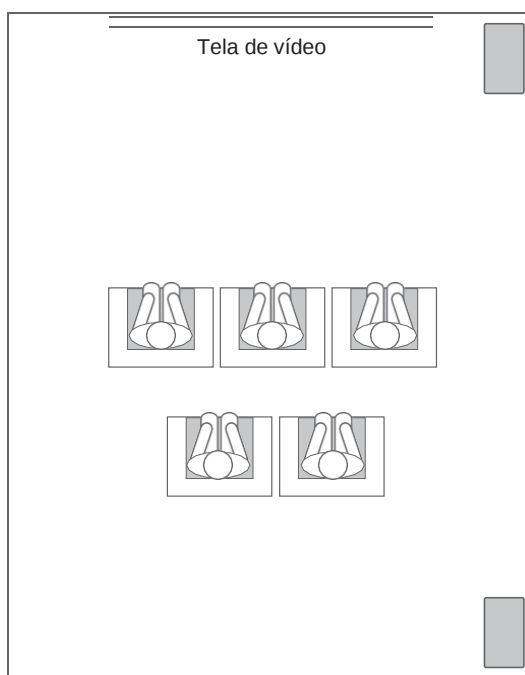


POSICIONANDO DOIS SUBWOOFERS

O posicionamento de dois subwoofers será determinada pela disposição dos assentos da sua sala.

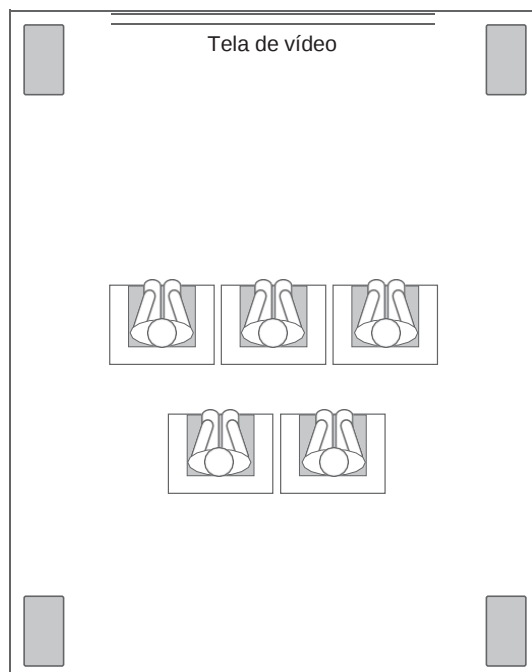


Salas com uma única fileira de assentos



Salas com várias fileiras de assentos

POSICIONANDO QUATRO SUBWOOFERS



CONEXÕES

Os alto-falantes e os componentes eletrônicos têm terminais (+) e (-) correspondentes. A maioria dos fabricantes de alto-falantes e eletrônicos, incluindo a JBL, usa vermelho para indicar o terminal (+) e preto para o terminal (-). É importante conectar os dois terminais de forma idêntica: (+) no alto-falante a (+) no amplificador e (-) no alto-falante a (-) no amplificador. A fiação "fora de fase" resulta em som fino, graves fracos e uma imagem estéreo ruim. Com o advento dos sistemas de som surround multicanal, conectar todos os alto-falantes do seu sistema com a polaridade correta continua sendo igualmente importante para preservar o ambiente adequado e a direcionalidade do material do programa.

Se dois subwoofers SSW-2 forem usados, os fios de ambos os alto-falantes devem ter o mesmo comprimento. Se a resposta dos graves parecer baixa, pode haver um problema de fase, com as ondas sonoras dos dois subwoofers se cancelando. Se a resposta dos graves parecer baixa, tente inverter a polaridade em um subwoofer – ou seja, conecte o terminal (+) do amplificador ao terminal (-) do alto-falante e o terminal (-) do amplificador ao terminal (+) do alto-falante.

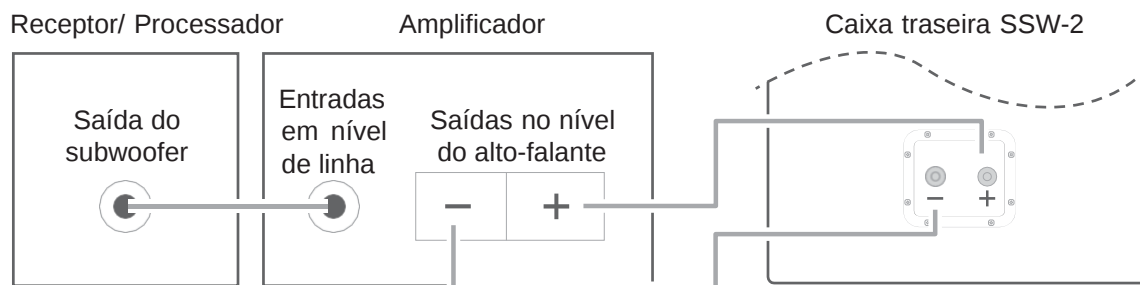
Para usar os terminais do alto-falante do poste de ligação no copo do terminal localizado atrás do subwoofer SSW-2, desaparafuse o botão colorido até que o furo de passagem na barra central fique visível sob o botão. Insira a extremidade desencapada do fio através deste furo e, em seguida, aperte o botão até que a conexão esteja firme. Os conectores de pá podem ser deslizados ao redor da barra antes de apertar o botão, se forem usados. O furo no centro de cada botão é destinado ao uso com conectores do tipo banana. Certifique-se de observar a polaridade correta. O fio do terminal negativo (-) do amplificador deve ser conectado ao terminal negativo (-) ou preto no copo do terminal, e o terminal positivo (+) do amplificador deve ser conectado ao terminal positivo (+) ou vermelho no copo do terminal.

Como o SSW-2 é um alto-falante passivo, apenas conexões no nível do alto-falante estão disponíveis. O subwoofer SSW-2 foi projetado especificamente para uso em conjunto com os amplificadores JBL® Synthesis SDA. Ele é otimizado para oferecer a melhor dinâmica e resposta de frequência com o uso do amplificador JBL SDA-4600, que é especialmente projetado para acionar a impedância de carga reativa de assinatura do SSW-2. O SSW-2 é capaz de funcionar a partir de dois canais SDA-4600 no modo bridged [ponte].

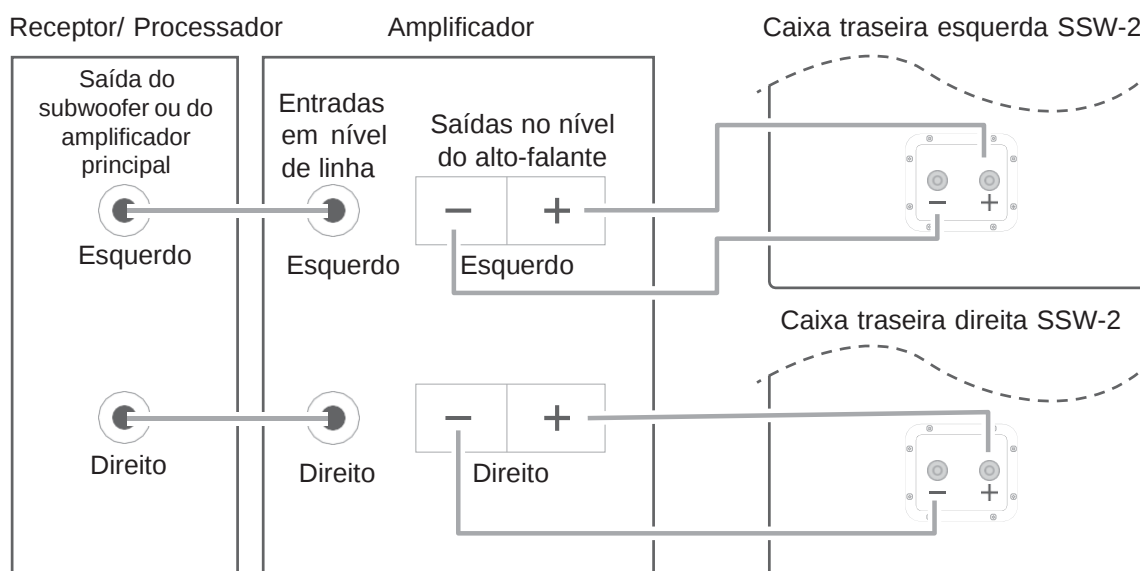
Conecte a saída de subwoofer de nível de linha do receptor principal ou processador à entrada de nível de linha do amplificador do seu subwoofer.

Ao usar dois ou mais subwoofers, use o número correto de canais do amplificador (podem ser amplificadores monobloco ou multicanal), cada um conectado à saída apropriada em seu processador ou receptor. Em seguida, conecte os terminais positivo e negativo para cada canal do amplificador a um único sistema de subwoofer SSW-2.

USANDO UM SUBWOOFER SSW-2 NO MODO MONO



USANDO DOIS SUBWOOFERS SSW-2 NO MODO ESTÉREO



Comprimento do fio	Tamanho recomendado
Até 30 pés	calibre 14 (espessura mínima)
Maior que 30 pés	calibre 12 (espessura mínima)

SOLUCIONANDO PROBLEMAS

Problema	Solution
Se não houver som de nenhum dos alto-falantes	• Verifique se o receptor/amplificador está ligado e se uma fonte está sendo reproduzida. • Verifique todos os fios e conexões entre o receptor/amplificador e os alto-falantes. Certifique-se de que todos os fios estejam conectados. Certifique-se de que nenhum dos fios do alto-falante esteja desgastado, cortado, perfurado ou tocando um no outro.
Se houver saída de graves baixa (ou nenhuma)	• Certifique-se de que as conexões com as entradas dos alto-falantes tenham a polaridade correta (+ e -). Se você estiver usando dois subwoofers SSW-2, tente inverter a polaridade em um subwoofer conforme descrito na página 4. • Considere adicionar um amplificador de potência separado para acionar o subwoofer SSW-2. • Ao usar um amplificador de potência com seu subwoofer SSW-2, certifique-se de que a saída do subwoofer do receptor/processador esteja habilitada. Consulte o manual do proprietário do receptor/processador para obter mais informações sobre a configuração correta do alto-falante.
Se o sistema reproduzir em volumes baixos, mas desligar à medida que o volume for aumentado	• Verifique todos os fios e conexões entre o receptor/amplificador e os alto-falantes. Certifique-se de que todos os fios estejam conectados. Certifique-se de que nenhum dos fios do alto-falante esteja desgastado, cortado, perfurado ou tocando um no outro. • Se mais de um par de alto-falantes principais estiver sendo usado, verifique os requisitos de impedância mínima do seu receptor/amplificador.
Se você estiver ouvindo frequências médias (como vocais) através do subwoofer	• Ao usar o modo Normal, ajuste a frequência de crossover em seus eletrônicos para uma frequência mais baixa.

ESPECIFICAÇÕES

Resposta de frequência	20Hz – 400Hz (-6dB)
Potência máxima recomendada do amplificador	1200 Watts RMS por canal
Impedância	8 Ohms nominais
Sensibilidade	93dB (1 watt a 1 metro) @ 60Hz
Woofer	Woofers de cone de alumínio anodizado preto de 12 polegadas / 300 mm
Dimensões (A x L x P)	33 pol. x 19 pol. x 15,6 pol. (837 mm x 483 mm x 397 mm)
Peso por alto-falante	141 lb (64 kg)

Visite JBL.COM/JBLSYNTHESIS.COM para obter suporte a idiomas adicionais no manual do usuário.

Veillez visiter JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM pour obtenir le mode d'emploi en d'autres langues.

Para obter o manual do usuário em outros idiomas, acesse JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM

Ga naar JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM voor de handleiding in andere talen.

Gå til JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM for bruksanvisning på flere språk.

Если вам требуется дополнительные версии руководства пользователя на других языках, посетите сайт JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM.

別の言語に対応したユーザーマニュアルを読むには、JBL SYNTHESIS.COMにアクセスしてください。

사용자 설명서에 대한 추가 언어 지원은 JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM에서 확인하십시오

请访问 JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM 以获取其他语言版本的用户手册。

Visita JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM para obtener el manual de usuario de soporte en idiomas adicionales.

Weitere Sprachfassungen der Bedienungsanleitung findest Du unter JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM.

Si prega di visitare JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM per i manuali di istruzioni in altre lingue.

Jos tarvitset ylimääräistä kieleen liittyvää tukea käyttöohjeesta, käy osoitteessa JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM.

Gå ind på JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM for at se betjeningsvejledningen på flere sprog.

Gå till JBL.COM / JBLSYNTHESIS.COM för mer information om språk i användarmanualen.

Торговая марка:	JBL
Назначение товара:	Пассивная акустическая система
Изготовитель:	Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения:	Китай
Импортер в Россию:	ООО "ХАРМАН РУС СиАйЭс", Россия, 127018, г.Москва, ул. Двинцев, д.12, к 1
Гарантийный период:	1 год
Информация о сервисных центрах:	www.harman.com/ru тел. +7-800-700-0467
Срок службы:	5 лет
Срок хранения:	не ограничен
	Товар не подлежит обязательной сертификации
Дата производства:	Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-MY000000, где «M» - месяц производства (А - январь, В - февраль, С - март и т.д.) и «Y» - год производства (А - 2010, В - 2011, С - 2012 и т.д.).

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	目标部件	有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板	印刷电路板, 电路板上的电子零件 (不包括特定电子零件) 内部相关连接线	X	0	0	0	0	0
箱体	外壳, 面板, 背板等	X	0	0	0	0	0
特定电子零部件	变压器, 保险丝, 大型电解电容, 电源插座	X	0	0	0	0	0
附件	电线, 说明书, 包装等	X	0	0	0	0	0

本表格依据SJ/T 11364的规定编制

0: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。



在中华人民共和国境内销售的电子电气产品上将印有“环保使用期”(EPUP)符号。圆圈中的数字代表产品的正常环保使用年限





Atenção: conforme lei brasileira nº 11.291, a exposição prolongada a ruídos superiores a 85dB pode causar danos ao sistema auditivo



HARMAN International, Incorporated
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 EUA

www.jblsynthesis.com

© 2019 HARMAN International Industries, Incorporated. Todos os direitos reservados.

JBL é uma marca registrada da HARMAN International Industries, Incorporated, registrada nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Recursos, especificações e aparência estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.



Nº da peça 950-0561-001